

## EXAM PORTION

2021-22

Subject: Hindi

Grade: IX

Name of the Prescribed Textbook: स्पर्श भाग- 1, संचयन भाग- 1

Name of the Publisher: NCERT

ISBN No. of the textbook: स्पर्श- 81-7450-488-5 / संचयन- 81-7450-557-1

### विशेष सूचना-

- (क) इन परीक्षाओं में स्पर्श भाग- 1, संचयन भाग- 1 और लर्निंग रिसोर्स- 9 तीनों पुस्तकों पर आधारित प्रश्न पूछे जाएँगे ।
- (ख) *NCERT के द्वारा 2019-2020 में कक्षा- 9 में किए नवीनतम परिवर्तन के अनुसार स्पर्श भाग-1 के पाठ- 1 'धूल' (रचनाकार- रामविलास शर्मा) और पाठ- 6 'कीचड़ का काव्य' (रचनाकार- काका कालेलकर) नामक पाठों को पाठ्यक्रम से निकाल दिया गया है ।*
- (ग) सीबीएसई बोर्ड के द्वारा सत्र 2018-2019 में दिए गए निर्देशानुसार इस सत्र (2020-2021) की परीक्षाओं में भी निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे-

### स्पर्श (भाग- १)

5. वैज्ञानिक चेतना के वाहक चंद्रशेखर वेंकट रामन्
13. गीत-अगीत

### संचयन (भाग- १)

3. कल्लू कुम्हार की उनाकोटी
4. मेरा छोटा-सा निजी पुस्तकालय

Exam Name	Chapter Name
Periodic Test 1	<p><b>खंड 'क' (अपठित बोध)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• अपठित गद्यांश</li><li>• अपठित काव्यांश</li></ul> <p><b>खंड 'ख' (व्याकरण)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• वर्ण-विच्छेद</li><li>• अनुस्वार</li><li>• अनुनासिक</li><li>• नुक्ता</li><li>• उपसर्ग-प्रत्यय</li></ul>

- संधि
  - विरामचिह्न
- खंड 'ग' (पाठ)**
- स्पर्श भाग- 1**
- गद्य खंड
    2. दुःख का अधिकार
    3. एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा
  - काव्य खंड
    9. अब कैसे छूटै राम, नाम...; ऐसी लाल तुझ बिनु...
- संचयन भाग- 1**
1. गिल्लू
- खंड 'घ' (सृजनात्मक लेखन)**
- अनुच्छेद-लेखन
  - अनौपचारिक पत्र-लेखन
  - चित्र-वर्णन
  - संवाद-लेखन
  - विज्ञापन-लेखन

Periodic Test 2

- खंड 'क' (अपठित बोध)**
- अपठित गद्यांश
  - अपठित काव्यांश
- खंड 'ख' (व्याकरण)**
- वर्ण-विच्छेद
  - अनुस्वार
  - अनुनासिक
  - नुक्ता
  - उपसर्ग-प्रत्यय
  - संधि
  - विरामचिह्न

**खंड 'ग' (पाठ)**

**स्पर्श भाग- 1**

• **गद्य खंड**

2. दुःख का अधिकार
3. एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा
4. तुम कब जाओगे, अतिथि

• **काव्य खंड**

9. अब कैसे छूटे राम ;...नाम ,ऐसी लाल तुझ बिनु...
10. दोहे
11. आदमी नामा

**संचयन भाग- 1**

1. गिल्लू
2. स्मृति

**खंड 'घ' (सृजनात्मक लेखन)**

- अनुच्छेद-लेखन
- अनौपचारिक पत्र-लेखन
- चित्र-वर्णन
- संवाद-लेखन
- विज्ञापन-लेखन

Periodic Test 3

**खंड 'क' (अपठित बोध)**

- अपठित गद्यांश
- अपठित काव्यांश

**खंड 'ख' (व्याकरण)**

- वर्ण-विच्छेद
- अनुस्वार
- अनुनासिक
- नुक्ता
- उपसर्ग-प्रत्यय
- संधि
- विरामचिह्न

**खंड 'ग' (पाठ)****स्पर्श भाग- 1****• गद्य खंड**

2. दुःख का अधिकार
3. एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा
4. तुम कब जाओगे, अतिथि
7. धर्म की आड़

**• काव्य खंड**

9. अब कैसे छूटे राम ;...नाम ,ऐसी लाल तुझ बिनु...
10. दोहे
11. आदमी नामा
12. एक फूल की चाह
14. अग्नि पथ

**संचयन भाग- 1**

1. गिल्लू
2. स्मृति
5. हामिद खाँ

**खंड 'घ' (सृजनात्मक लेखन)**

- अनुच्छेद-लेखन
- अनौपचारिक पत्र-लेखन
- चित्र-वर्णन
- संवाद-लेखन
- विज्ञापन-लेखन

Yearly  
Examination

**खंड 'क' (अपठित बोध)**

- अपठित गद्यांश
- अपठित काव्यांश

**खंड 'ख' (व्याकरण)**

- वर्ण-विच्छेद
- अनुस्वार
- अनुनासिक

- नुक्ता
- उपसर्ग-प्रत्यय
- संधि
- विरामचिह्न

### खंड 'ग' (पाठ)

#### स्पर्श भाग- 1

- गद्य खंड

2. दुःख का अधिकार
3. एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा
4. तुम कब जाओगे, अतिथि
7. धर्म की आड़
8. शुक्रतारे के समान

- काव्य खंड

9. अब कैसे छूटे राम ;...नाम ,ऐसी लाल तुझ बिनु...
10. दोहे
11. आदमी नामा
12. एक फूल की चाह
14. अग्नि पथ
15. नए इलाके में..., खुशबू रचते हैं हाथ...

#### संचयन भाग- 1

1. गिल्लू
2. स्मृति
5. हामिद खाँ
6. दिए जल उठे

### खंड 'घ' (सृजनात्मक लेखन)

- अनुच्छेद-लेखन
- अनौपचारिक पत्र-लेखन
- चित्र-वर्णन
- संवाद-लेखन
- विज्ञापन-लेखन