

EXAM PORTION

2019-20

Subject: Hindi

Grade: X

Name of the Prescribed Textbook: स्पर्श भाग- 2, संचयन भाग- 2

Name of the Publisher: NCERT

ISBN No. of the textbook: स्पर्श- 81-7450-647-0 / संचयन- 81-7450-665-9

विशेष सूचना- सत्र 2018-2019 में सीबीएसई बोर्ड के निर्देशानुसार इस सत्र में निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे-

स्पर्श (भाग- 2) पद्यखंड-

6. मधुर-मधुर मेरे दीपक जल

स्पर्श (भाग- 2) गद्यखंड-

4. तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र
5. गिरगिट

Exam Name	Subject	Chapter Name
Periodic Test 1	Hindi	<p>✚ अपठित बोध</p> <ul style="list-style-type: none">• अपठित गद्यांश• अपठित पद्यांश <p>✚ स्पर्श भाग-2</p> <p>➤ गद्य खंड</p> <ol style="list-style-type: none">1. बड़े भाई साहब2. डायरी का एक पन्ना3. ततार्रा-वामीरो कथा <p>➤ पद्य खंड</p> <ol style="list-style-type: none">1. साखी2. पद3. दोहे <p>✚ संचयन भाग- 2</p> <ol style="list-style-type: none">1. हरिहर काका <p>✚ व्याकरण</p> <ul style="list-style-type: none">• शब्द व पद में अंतर• रचना के आधार पर वाक्य रूपांतर• समास

		<ul style="list-style-type: none"> • अशुद्धि-शोधन • मुहावरे <p>✚ लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> • अनुच्छेद • औपचारिक पत्र • सूचना • संवाद • विज्ञापन
Periodic Test 2	Hindi	<p>✚ अपठित बोध</p> <ul style="list-style-type: none"> • अपठित गद्यांश • अपठित पद्यांश <p>✚ स्पर्श भाग- 2</p> <p>➤ गद्य खंड</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. बड़े भाई साहब 2. डायरी का एक पन्ना 3. ततार्रा-वामीरो कथा 6. अब कहाँ दूसरे के दुःख से दुखी होने वाले <p>➤ पद्य खंड</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. साखी 2. पद 3. दोहे 4. मनुष्यता 5. पर्वत प्रदेश में पावस <p>✚ संचयन भाग- 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. हरिहर काका 2. सपनों के-से दिन <p>✚ व्याकरण</p> <ul style="list-style-type: none"> • शब्द व पद में अंतर • रचना के आधार पर वाक्य रूपांतर • समास • अशुद्धि-शोधन • मुहावरे

		<ul style="list-style-type: none"> ✚ लेखन <ul style="list-style-type: none"> • अनुच्छेद • औपचारिक पत्र • सूचना • संवाद • विज्ञापन
Periodic Test 3	Hindi	<ul style="list-style-type: none"> ✚ अपठित बोध <ul style="list-style-type: none"> • अपठित गद्यांश • अपठित पद्यांश ✚ स्पर्श भाग- 2 <ul style="list-style-type: none"> ➤ गद्य खंड <ol style="list-style-type: none"> 1. बड़े भाई साहब 2. डायरी का एक पन्ना 3. ततारा-वामीरो कथा 6. अब कहाँ दूसरे के दुःख से दुःखी होने वाले 7. पतझर में टूटी पत्तियाँ- 1. गिन्नी का सोना, 2. ज़ेन की देन 8. कारतूस ➤ पद्य खंड <ol style="list-style-type: none"> 1. साखी 2. पद 3. दोहे 4. मनुष्यता 5. पर्वत प्रदेश में पावस 7. तोप 8. कर चले हम फ़िदा 9. आत्मत्राण ✚ संचयन भाग- 2 <ol style="list-style-type: none"> 1. हरिहर काका 2. सपनों के-से दिन 3. टोपी शुक्ला ✚ व्याकरण <ul style="list-style-type: none"> • शब्द व पद में अंतर • रचना के आधार पर वाक्य रूपांतर

		<ul style="list-style-type: none"> • समास • अशुद्धि-शोधन • मुहावरे <p>✚ लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> • अनुच्छेद • औपचारिक पत्र • सूचना • संवाद • विज्ञापन
Pre-Board Examination	Hindi	<p>✚ अपठित बोध</p> <ul style="list-style-type: none"> • अपठित गद्यांश • अपठित पद्यांश <p>✚ स्पर्श भाग- 2</p> <p>➤ गद्य खंड</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. बड़े भाई साहब 2. डायरी का एक पन्ना 3. ततारा-वामीरो कथा 6. अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले 7. पतझर में टूटी पत्तियाँ- 1. गिन्नी का सोना, 2. झेन की देन 8. कारतूस <p>➤ पद्य खंड</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. साखी 2. पद 3. दोहे 4. मनुष्यता 5. पर्वत प्रदेश में पावस 7. तोप 8. कर चले हम फ़िदा 9. आत्मत्राण <p>✚ संचयन भाग- 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. हरिहर काका 2. सपनों के-से दिन 3. टोपी शुक्ला

		<p>✚ व्याकरण</p> <ul style="list-style-type: none">• शब्द व पद में अंतर• रचना के आधार पर वाक्य रूपांतर• समास• अशुद्धि-शोधन• मुहावरे <p>✚ लेखन</p> <ul style="list-style-type: none">• अनुच्छेद• औपचारिक पत्र• सूचना• संवाद• विज्ञापन
--	--	--