

EXAM PORTION

2021-22

Subject: Hindi

Grade: X

Name of the Prescribed Textbook: स्पर्श भाग- 2, संचयन भाग- 2

Name of the Publisher: NCERT

ISBN No. of the textbook: स्पर्श- 81-7450-647-0 / संचयन- 81-7450-665-9

विशेष सूचना-

(क) इन परीक्षाओं में स्पर्श भाग- 2, संचयन भाग- 2 और लर्निंग रिसोर्स- 10 तीनों पुस्तकों पर आधारित प्रश्न पूछे जाएँगे।

(ख) सत्र 2018-2019 में सीबीएसई बोर्ड के निर्देशानुसार इस सत्र में निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे-

स्पर्श (भाग- 2) पद्यखंड-

6. मधुर-मधुर मेरे दीपक जल

स्पर्श (भाग- 2) गद्यखंड-

4. तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र

5. गिरगिट

Exam Name	Chapter Name
Periodic Test 1	<p>खंड 'क' (अपठित बोध)</p> <ul style="list-style-type: none">अपठित गद्यांशअपठित काव्यांश <p>खंड 'ख' (व्याकरण)</p> <ul style="list-style-type: none">शब्द और पदरचना के आधार पर वाक्य रूपांतरसमासअशुद्धि-शोधनमुहावरे <p>खंड 'ग' (पाठ)</p> <p>स्पर्श भाग-2</p> <ul style="list-style-type: none">गद्य खंड<ol style="list-style-type: none">बड़े भाई साहबडायरी का एक पन्नापद्य खंड

	<ol style="list-style-type: none"> 1. साखी 2. पद 3. दोहे <p>संचयन भाग- 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. हरिहर काका <p>खंड 'घ' (सृजनात्मक लेखन)</p> <ul style="list-style-type: none"> • अनुच्छेद-लेखन • औपचारिक पत्र-लेखन • सूचना-लेखन • संवाद-लेखन • विज्ञापन-लेखन
<p>Periodic Test 2</p>	<p>खंड 'क' (अपठित बोध)</p> <ul style="list-style-type: none"> • अपठित गद्यांश • अपठित काव्यांश <p>खंड 'ख' (व्याकरण)</p> <ul style="list-style-type: none"> • शब्द और पद • रचना के आधार पर वाक्य रूपांतर • समास • अशुद्धि-शोधन • मुहावरे <p>खंड 'ग' (पाठ)</p> <p>स्पर्श भाग- 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • गद्य खंड <ol style="list-style-type: none"> 1. बड़े भाई साहब 2. डायरी का एक पन्ना 3. ततारा-वामीरो कथा • पद्य खंड <ol style="list-style-type: none"> 1. साखी 2. पद 3. दोहे

	<p>4. मनुष्यता</p> <p>संचयन भाग- 2</p> <p>1. हरिहर काका</p> <p>खंड 'घ' (सृजनात्मक लेखन)</p> <ul style="list-style-type: none"> • अनुच्छेद-लेखन • औपचारिक पत्र-लेखन • सूचना-लेखन • संवाद-लेखन • विज्ञापन-लेखन
<p>Periodic Test 3</p>	<p>खंड 'क' (अपठित बोध)</p> <ul style="list-style-type: none"> • अपठित गद्यांश • अपठित काव्यांश <p>खंड 'ख' (व्याकरण)</p> <ul style="list-style-type: none"> • शब्द और पद • रचना के आधार पर वाक्य रूपांतर • समास • अशुद्धि-शोधन • मुहावरे <p>खंड 'ग' (पाठ)</p> <p>स्पर्श भाग- 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • गद्य खंड <ol style="list-style-type: none"> 1. बड़े भाई साहब 2. डायरी का एक पन्ना 3. ततारा-वामीरो कथा 6. अब कहाँ दूसरे के दुःख से दुःखी होने वाले 7. पतझर में टूटी पत्तियाँ- 1. गिन्नी का सोना, 2. झेन की देन • पद्य खंड <ol style="list-style-type: none"> 1. साखी 2. पद 3. दोहे

4. मनुष्यता
5. पर्वत प्रदेश में पावस
7. तोप

संचयन भाग- 2

1. हरिहर काका
2. सपनों के-से दिन

खंड 'घ' (सृजनात्मक लेखन)

- अनुच्छेद-लेखन
- औपचारिक पत्र-लेखन
- सूचना-लेखन
- संवाद-लेखन
- विज्ञापन-लेखन

Pre-Board
Examination

खंड 'क' (अपठित बोध)

- अपठित गद्यांश
- अपठित काव्यांश

खंड 'ख' (व्याकरण)

- शब्द और पद
- रचना के आधार पर वाक्य रूपांतर
- समास
- अशुद्धि-शोधन
- मुहावरे

खंड 'ग' (पाठ)

स्पर्श भाग- 2

• **गद्य खंड**

1. बड़े भाई साहब
2. डायरी का एक पन्ना
3. ततारा-वामीरो कथा
6. अब कहाँ दूसरे के दुःख से दुःखी होने वाले
7. पतझर में टूटी पत्तियाँ- 1. गिन्नी का सोना, 2. झेन की देन
8. कारतूस

• **पद्य खंड**

1. साखी
2. पद
3. दोहे
4. मनुष्यता
5. पर्वत प्रदेश में पावस
7. तोप
8. कर चले हम फ़िदा
9. आत्मत्राण

संचयन भाग- 2

1. हरिहर काका
2. सपनों के-से दिन
3. टोपी शुक्ला

खंड 'घ' (सृजनात्मक लेखन)

- अनुच्छेद-लेखन
- औपचारिक पत्र-लेखन
- सूचना-लेखन
- संवाद-लेखन
- विज्ञापन-लेखन